

ЗА РУБЕЖЕМ

Олександр КАНІВЕЦЬ

ВИКОРИСТАННЯ ПІДКАСТІНГУ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ КОРОЛІВСЬКОГО ВЕТЕРИНАРНОГО КОЛЕДЖУ (ВЕЛИКА БРИТАНІЯ)

У статті досліджено застосування такого методу навчання, як підкастинг у Королівському ветеринарному коледжі (Велика Британія). Розкриваються суть і технічні характеристики цього методу, його позитивні та негативні сторони.

Нині інформаційні технології займають все вагомніше місце в освітніх процесах. Ефективність застосування таких методів навчання, як режим on-line та off-line, підкастинг тощо підтверджують зарубіжні та вітчизняні експерти в галузі педагогічних інновацій. Велика Британія у повному обсязі реалізує програму впровадження цих технологій у навчальний процес, що зумовлює актуальність вивчення педагогічного досвіду цієї країни.

До переваг інформаційних технологій можна віднести те, що вони полегшують доступ до тих чи інших джерел інформації, підвищують ефективність викладання і навчання, дозволяють економити час. На жаль, в Україні через низьке матеріальне забезпечення майже не застосовується такий навчальний метод, як підкастинг. **Метою нашого дослідження** є вивчення досвіду зарубіжних країн з проблеми використання підкастингу у навчальному процесі ветеринарного коледжу (В.Британія).

Проблеми впровадження новітніх технологій в освіті Великої Британії вітчизняні науковці розглядають; серед яких можна назвати О. В. Матвієнко, А. А. Сбруєву й ін. [1; 2]. Проте нами не виявлено робіт щодо застосування підкастингу в навчальному процесі ВНЗ.

Спочатку вважаємо за потрібне детально описати підкастинг. Термін «підкастинг» походить від англійського слова podcasting і складається з двох частин. Перша – pod – семантизує цифровий аудіоплеєр, друга – casting – означає «віщання». По суті підкастинг є новітнім терміном, запропонований американськими вченими, який ще не зафіксований словниками сучасної англійської мови, авторитетними іноземними виданнями, принаймні 2005 р. видання [7].

Характерною особливістю підкастингу, з точки зору зарубіжних педагогів, є те, що він дозволяє економити час, використовуючи портативну техніку. Наприклад, ви можете прослуховувати лекцію ідучи додому або чекаючи на транспорт тощо. Взагалі, можливості підкастингу в сенсі технічної реалізації і застосування в навчальному процесі необмежені, але обов'язковим компонентом підкастингу є і буде аудіо-віщання.

Підкастинг не є лише програмою, це спеціально розроблені трансляційні навчальні курси з використанням новітніх технологій, коли студент отримує навчальні матеріали на електронні носії. Структурною одиницею підкастингу є спеціально розроблена навчальна аудіопрограма, записана в стиснутому цифровому МП3-форматі, що передається адресату на цифровий аудіоплеєр, комп'ютер, мобільний телефон з відповідними підключеннями тощо. Аудіоформат є обов'язковим компонентом підкастингу, який може доповнюватися візуальними відео чи графічними форматами залежно від технічних можливостей. Інакше кажучи, підкастинг є організоване надходження навчальних мультимедійних файлів на відповідні портативні пристрої та персональні комп'ютери.

Одним з видів програмного забезпечення підкастингу є Інтернет-ресурс у форматі RSS, що називається RSS-каналом, RSS-стрічкою або RSS-фідом. Є декілька варіантів розшифровки цієї аббревіатури, але більш розповсюдженою версією розшифровки аббревіатури RSS є Rich Site Summary, що перекладається як «збагачений звіт сайту». Як правило, при використанні RSS видається короткий опис нової інформації, а також посилання на її повну версію. Розробка цієї

технології почалася з 1997 р. і спочатку використовувалася такими світовими лідерами новин, як BBC, CNET, CNN, а вже потім знайшла «педагогічний» вжиток. Формат RSS уможливило те, що на електронну пошту або цифровий мобільний пристрій надсилаються активні заголовки не одного, а певної кількості підпунктів уроку, при цьому йде їх детальний опис. Учень чи студент має можливість вибрати те, що йому більше до вподоби. Підкастинг не обмежується певною галуззю чи професією, його навчальні програми варіюються від інженерних до географічних.

Підкастинг є навчальною мобільною технологією (mobile learning technology), яка використовується в зарубіжній педагогіці й активно впроваджується в навчальні програми провідних навчальних закладів світу. Ветеринарна освіта Великої Британії не залишилася осторонь модернізації. Королівський ветеринарний коледж (RVC), який входить в структуру Лондонського університету і є провідним ветеринарним ВНЗ країни, активно впроваджує новітні інформаційні технології у навчання, зокрема підкастинг. Про це свідчить хоча б той факт, що підкастингові програми як складові освіти впродовж життя ввійшли в новий RVC-куррикулум 2007 р. Згідно нового куррикулуму, використання підкастингу з III курсу є обов'язковим [3; 4].

Студенти Королівського ветеринарного коледжу з дозволу викладача записують цікаві для них лекції, а потім «закидають» інформацію в локальну університетську мережу. Деякі викладачі не бажають, щоб їхні лекції так записувалися. Проте більшість професорсько-викладацького складу, зважаючи на те, що відсутність студента може бути пов'язана з хворобою, схвалює використання такого методу. Впровадження підкастингу зумовило значне зацікавлення в студентських колах. Це стверджує один з британських теоретиків підкастингових програм Дж. Аттевел [5].

Зважаючи на те, що прослуховування музики дуже популярне серед молоді, розробники підкастингових програм намагаються поєднувати популярні музичні треки з лекціями. Науковці вважають, що регулярна трансляція підкастингових програм допоможе студентам самоорганізуватися, урізноманітнить навчання, забезпечить мобільність і покращить можливості навчатися в незручний для навчання час.

Опитування серед студентів показало, що найчастіше підкастингові програми використовуються тоді, коли лекція за якихось причин пропущена або є незрозумілі питання. Як стверджують Б. Тінан і С. Колбрэн, перевагою підкастингу є можливість самонавчання [6].

Формами підкастингу можуть бути:

- вступні і ознайомлювальні лекції;
- записані на аудіоносії фрагменти лекцій;
- інтерв'ю з провідними викладачами та науковцями;
- технічне акомпанування.

Крім вищезазначених, у Королівському ветеринарному коледжі використовуються наступні форми мультимедійного підкастингу:

- слайди з гістології;
- слайди з анатомії;
- слайди з анатомічним розтином;
- слайди з хірургії.

Застосування підкастингу в цьому навчальному закладі поступово поширюється на більшість ветеринарних дисциплін. Так, вважається, що засвоєння анатомії спричиняє значні труднощі серед студентів медичних і ветеринарних напрямів підготовки, адже потрібно не лише знати на латині кожен суглоб, нерв тощо, а й вміти швидко його знайти та показати на муляжі. Це породжує труднощі в опануванні анатомічними знаннями. У зв'язку з цим анатомічні підкастингові програми широко застосовуються в преклінічній анатомічній підготовці.

У Королівському ветеринарному коледжі застосована оригінальна методика акомпанування анатомічних муляжів, тобто кожен муляж анатомічного музею озвучений коротким аудіо описом. Коли вивчення анатомії викликає значні труднощі, до аудіо форматів додаються формати, що підтримують візуальні та графічні зображення. Такі мультимедійні

файли називаються слайдами. Зі спеціально виділених бібліотечних мультимедійних фондів студенти мають змогу завантажити файли як в МПЗ форматі, так і мультимедійні файли і вивчати анатомічні особливості муляжів без викладача.

Ще однією формою застосування підкастингу у ветеринарії є озвучування анатомічних особливостей того чи іншого органу різних тварин. Це дає змогу викладачеві під час лекції порівнювати анатомічні особливості різних тварин, не вдаючись до їх детального опису. Передбачається, що якщо студент забуде ту чи іншу інформацію, він зможе в оперативному режимі її почути, використовуючи підкастингову систему. Прогресивним з педагогічної точки зору є поєднання підкастингу і відеокастингу у так званий відеопідкастинг. При цьому студенти мають змогу не ходити в анатомічні музеї і вивчати анатомію у трьохвимірному об'ємі у зручних умовах перед монітором комп'ютера.

Згідно з даними офіційного сайту Королівського ветеринарного коледжу [4], підкастингові програми популярні серед його студентів. Основними позитивними моментами використання підкастингу можна назвати:

- стимулювання пізнавальної діяльності, що виражається комбінованим вивченням навчального матеріалу з улюбленою музикою тощо;
- можливість багаторазового прослуховування незрозумілої інформації;
- можливість прослуховування в будь-якому місці і в будь-який час;
- можливість селекції навчального матеріалу;
- можливість самостійно вибирати навчальний темп;
- можливість самонавчання.

До негативних моментів використання підкастингу варто віднести відволікання під час перебування в зонах з підвищеним транспортним рухом, а також негативний вплив навушників на слух студентів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Матвієнко О. В. Стратегії розвитку середньої освіти у країнах Європейського Союзу: Монографія. – К.: Ленвіт, 2005. – 381 с.
2. Сбруєва А. А. Тенденції реформування середньої освіти розвинених англослов'янських країн в контексті глобалізації (90-ті рр. XX – початок XXI ст.): Монографія. – Суми: Козацький вал, 2004. – 499 с.
3. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.rcvs.org.uk
4. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.rvc.ac.uk
5. Mobile technologies and learning: A technology update and m-learning project summary. Attewell J. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.m-learning.org/docs/ 19 April, 2007
6. Podcasting, student learning and expectations. Tynan B. and Colbran S. 23rd annual ASCILITE conference: Who's learning? Whose technology? [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.ascilite.org.au/conferences/ 19 April, 2007.
7. Dictionary of Contemporary English/Longman/Pearson Education Limited, 2005. – 112 p.