

Наталія Дашенко

кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, nataladash@gmail.com

Галина Синоруб

кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, sunoryb@ukr.net

**БОГДАН ЛЕПКИЙ У СУЧАСНОМУ НОВИННОМУ
ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ ТЕРНОПОЛЯ**

У сучасному світі новинні інтернет-ресурси набувають усе більшої популярності, створюючи конкуренцію традиційному лідерові інформування – телебаченню. Новинні сайти з року в рік збільшують свою аудиторію, що спонукає авторів контенту поширювати його саме через такі платформи. Особливо привабливим для користувачів є постійне оновлення контенту. Зазначені тенденції вплинули на вибір об'єкта дослідження – новинних сайтів Тернополя, які слугують майданчиками для інформування про найрізноманітніші події в регіоні. Зацікавлення викликало те, як на новітніх платформах представлена інформація про видатних особистостей минулого. Предметом вивчення обрано контент про славного вихідця з Тернопільщини Богдана Лепкого.

Серед онлайн-ЗМІ Тернополя виокремлюємо 14 сайтів, які у самопозиціонуванні називаються новинними (інформаційними) ресурсами: «За Збручем», «Інформаційний простір Тернопілля», «Реально», «Терен», «Тернопіль», «Тернопільська липа», «Тернопільський тиждень», «Тернопільські гарячі новини», «Тернополяни», Beztabu.te.ua, Like, TeNews, Ternopil.info, Ternopolis. Перелічені медіаресурси спеціалізуються на новинному контенті, виконуючи в інтернет-просторі функцію ЗМІ.

Найефективнішим способом пошуку інформації на будь-якому сайті є використання пошукового рядка. Для з'ясування кількості і змісту контенту про Богдана Лепкого його прізвище та ім'я було введено у пошукову стрічку всіх названих новинних ресурсів. На п'яти з них пошуковик не виявив жодної

інформації. На дев'яти результати пошуку засвідчили матеріали починаючи від 2010 р., кількість яких на кожному сайті різна – від 1-2 до 30.

На новинному сайті «Тернопіль» (<https://ternopil.te.ua/>) про Лепких згадується у десяти публікаціях: у туристичному контексті (пам'ятки на вулиці Братів Лепких, музей Богдана Лепкого у ратуші в Бережанах) та в анонсах заходів, присвячених діячеві (семінар-практикум вчителів української мови та літератури, літературно-мистецькі читання), які переважно проводять бібліотеки Тернополя. Повідомляється також про нагородження лауреатів літературно-мистецької премії імені братів Лепких. Ще один контекст умовно можна назвати «рейтинговим». Тут показовим є заголовок *«З Тернополя з любов'ю», або 7 найвидатніших вихідців з Тернопільщини у Львові»* (15.04.2018). У подібних матеріалах Богдан Лепкий постає серед когорти видатних діячів: Маркіяна Шашкевича, Ярослава Старуха, Антіна Чернецького, Михайла Рудницького та ін. Цікаво, що династії Лепких відведено *«сьому сходинку... (що однак не применшує заслуг номінанта)»*. Унікальністю інформації відзначається матеріал *«У тернопільському музеї зберігається одна із перших робіт Богдана Лепкого»* (10.06.2020), у якому повідомляється, що в експозиції відділу новітньої історії краєзнавчого музею зберігається одна із перших малярських робіт Богдана Лепкого «Портрет Батька».

Інформаційний ресурс «Тернополяни» (<https://ternopoliany.te.ua/>) містить 23 матеріали, але не всі вони присвячені винятково Богданові Лепкому. Переважно його згадують у рубриці «Цей день в історії Тернопілля» серед інших славних земляків або у зв'язку з днем народження батька Сильвестра, брата Левка, а також у повідомленнях про сучасні події, як-от: відкриття у Бережанах пам'ятника письменнику, відзначення лауреатів літературно-мистецької премії імені братів Лепких тощо.

На цьому новинному сайті винятково Богданові Лепкому присвячено матеріал *«Один із музеїв Тернопільщини поповнився унікальними експонатами»* (28.06.2018) – про передання в обласний комунальний музей імені письменника в Бережанах прижиттєвих видань його творів. У повідомленні йдеться про те, що музейну

збірку повнили книги «Починок» (друкарня «Свобода» в Нью-Джерсі, 1917), «От так собі: мініяттури» (видавництво «Червоної Калини», 1926), «Оповідання» (Українське видавництво), дві книги «Начерків історії української літератури» – до нападів татар і від нападів татар до Котляревського (Галицька накладня Якова Оренштайна в Коломиї).

Найбільшу добірку повідомлень про видатного земляка сформував сайт «Терен» (<https://teren.in.ua/>), який позиціонує себе як ресурс про новини Тернополя і Тернопільської області. Від 2015 р. про Богдана Лепкого згадується у 160 матеріалах, переважно в анонсах про заходи вшанування його пам'яті, у замітках про творчі і наукові події на честь славетного земляка, театральні постановки його творів, у рубриці «[дата] в історії Тернопільщини», у контексті туристичних маршрутів краєм тощо.

Увагу привертають публікації з унікальним контентом про видатного діяча. Наприклад, «*Тернопільщина відкрила для себе Богдана Лепкого – художника*» (10.04.2015, Орест Сарматський) – про презентацію книги «Образотворча спадщина Богдана Лепкого. Каталог музейної збірки», у якій дослідники зібрали понад 80 робіт славетного земляка. У публікації «*Цигани, які бачили Івана Франка та Богдана Лепкого, ще є на Тернопільщині*» (03.12.2016, Орест Сарматський) мова йде про колишній парафіяльний будинок у с. Цигани у Борщівському районі, де свого часу проживав священник Омелян Глібовицький – дідусь дітей Домни і Сильвестра Лепких. Тут у 1997 р. до 125-річчя з дня народження Богдана Лепкого було встановлено меморіальну дошку про перебування у селі інших славетних діячів – Івана Франка, Андрія Чайковського, Василя Щурата.

Огляд сучасного новинного інтернет-дискурсу Тернополя щодо публікацій про Богдана Лепкого загалом створює враження строкатої картини. Однак у ній присутні основні напрямки його творчості – письменницький і малярський. Поза висвітленням залишилися такі грані діяльності, як громадська, видавнича, літературознавча, перекладацька, критика, публіцистика та ін. Значне місце займають повідомлення про вшанування пам'яті Богдана Лепкого. Оскільки новинні сайти призначені інформувати

про події у житті регіону, то відзначаємо, що досліджені ресурси регулярно нагадують про видатного земляка у контексті знакових історичних і культурних дат, актуальних поточних заходів, виступаючи носіями переважно відомої інформації, зрідка подаючи ексклюзивні матеріали.